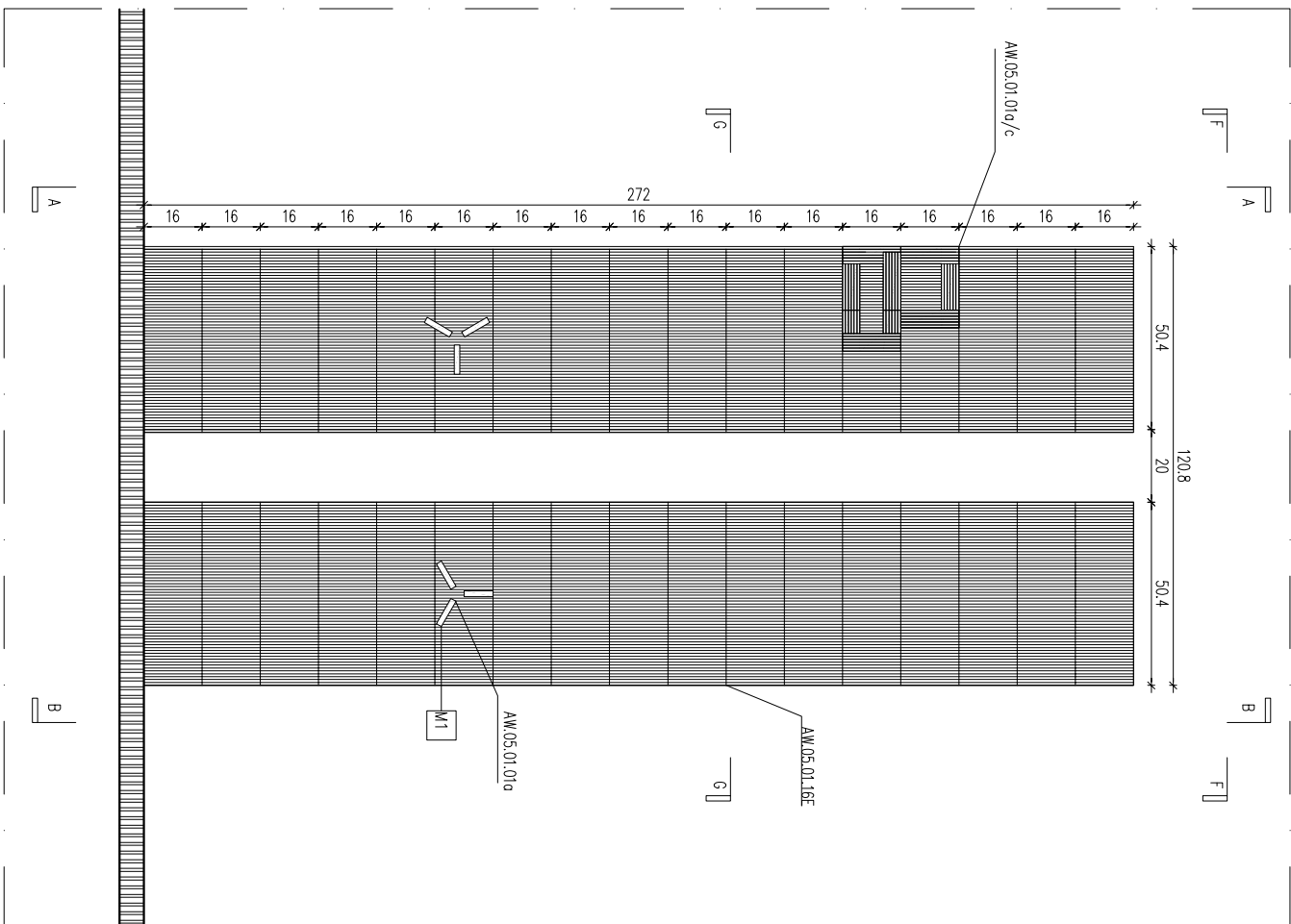


## WIDOK D-D



12 DETALU	SPIS OBIEKTÓW W EKSPOZYTORZE:
1.010a-d EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.01a-d	AUTOR: OTTO ABER
1.02 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.02	TYTUŁ: PIES OGRÓDNIKA
1.03a-c EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.03	SPIS OBIEKTÓW:
1.04a-c EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.04	SC-dep-355_30x48cm
1.05a-b EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.05	SC-dep-356_34x24,5cm
1.06a-c EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.06	AUTOR: WADYSŁAW DĄSZKUSKI
1.07a-b EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.07	TYTUŁ: CELESTINA
1.08 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.08	SPIS OBIEKTÓW:
1.09 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.09	SC-383-1,20x6cm
1.10 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.10	SC-387_26x23,5cm
1.11a-b EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.11	SC-383-6_23x11cm
1.12 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.12	SC-383-7_23x16cm
	SC-385-10_21x16cm
	SC-1380_13x15cm
	SC-1386_23x14,5cm
	SC-1387_20x36cm
MAKIEŁ AW.08.01-10	
ERKAN DOKTOROW W ZABUDOWIE 32", zasilanie przez korytko podlogowe	
LAMPA BIUROWA, KRESLAWSKA, zreflektorka z trzonkiem E27, koloro (skrzynka imitacja)	
LAMPA BIUROWA, KRESLAWSKA, PODWIESZANA, KOLOR BIAŁY	
TABELI, zasilanie przez korytko podlogowe	
KRZYSZTO TEATRALNE	
SLUCHAWKI, zasilanie przez korytko podlogowe	
ZACZEP DO TABELI	
PISEK LED, zduany mosaz silikonowy, barwa swieciła:3500-4000K, napięcie: 220-230V, pobór mocy: 6x10 W/m, kąt świecenia: 80° - 120° szer., 10-15mm, zasilanie przez korytko podlogowe	
MANEKIN abstrakcyjny, włókno szklane, kolor biały RAL 9003, moli	

[illegible]

WNIOSK:  
PRZED PODJĘCIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSKAZANE WYKAZEM NA BUDOWIE  
WISZĄCE ZWIĄZEK, KTERE WYKONAWCA ZDECYDOWAŁ SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SIĘ  
WISZĄCE ZWIĄZEK TECHNOLOGII WYKONAWCA, POMIANY B.C. ZWIĄZKOWE Z PROJEKTANTEM  
WISZĄCE KOLORY DO PRZEDSIĘWZIĘCIU, POMIANY B.C. ZWIĄZKOWE Z PROJEKTANTEM,  
RÓWNIEŻ WISZĄCE ZWIĄZKOWE ELEKTROINŻYNIERÓW, PRAC WYKONAWCOWYCH, MONITOROWANIE  
WISZĄCE PRAWA AUTORSKIE TAKŻE DO PRACOWNI WWA,  
WISZĄCE PRAWA AUTORSKIE TAKŻE DO PRACOWNI WWA,

**PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFICZNEJ  
POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH**

A 10x10 grid of 100 rectangles. Each rectangle is defined by its width, height, and color. The colors are black, white, and gray. The rectangles are arranged in a pattern that suggests a systematic variation of these attributes. For example, the first row contains 10 rectangles of varying widths and heights, while the second row contains 10 rectangles of varying widths and heights. The pattern continues throughout the grid, with each rectangle having a unique combination of size, color, and orientation.

**MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH**

ARCHITEKTURA WNETRZ



**WWA Architektura**  
UL. MIŃSKA 25 b  
03-808 WARSZA  
WWW.WWAA.PL

WWW

PROJEKTOWY	NR UPRZĄDNI	PODSZ. / PRZECZ.
mgr art. Boris Kudlička mgr inż. arch. Marcin Masłafa mgr inż. arch. Natalia Paszkowska mgr inż. Mateusz Moras mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska lic. art. Aleksandra Onieko	MA/021/12	

30.06.2013

WIDOK A-A WIDOK C-C

## MEER PROJECTU

# AW.01.04.01.c